

Galeria Kasia Michalski ma przyjemność zaprezentować wystawę indywidualną

Jurek Wajdowicz **Wyciszenie**

W swojej dwutorowej praktyce jako projektant graficzny i fotograf, Jurek Wajdowicz koncentruje się na dwóch pozornie przeciwstawnych obszarach. Z jednej strony, współpracując z międzynarodowymi instytucjami pozarządowymi walczącymi o lepszy, bezpieczniejszy i zdrowszy świat, obcuje na co dzień z niepokojącymi wizerunkami biedy, głodu, przemocy i nierówności społecznych, które zestawia z mocną, przemyślaną typografią. Z drugiej jednak strony, gdy w samotności oddaje się fotografii artystycznej, tworzy poetyckie, kontemplacyjne obrazy, przywołujące atmosferę medytacji i tytułowego wyciszenia. W Galerii Kasia Michalski, Wajdowicz pokaże wielkoformatowe, abstrakcyjne fotografie przypominające widziane z daleka miejskie pejzaże: migoczące barwnymi światłami, wibrujące w ciągłym, choć niedostrzegalnym ruchu. Owe dwie odnogi działalności, z pozoru tak różne, celują w osiągnięcie tego samego efektu. Pełna emocji praca z pamięcią i wyobraźnią przynosi poczucie zrozumienia, uświadamiając i oferując nadzieję i pocieszenie zarówno na poziomie jednostki, jak i całych społeczności. W obu przypadkach, widz musi zakwestionować i ocenić to, na co patrzy. Prace Wajdowicza tym samym otwierają nam oczy nie tylko na świat wokół, ale i wewnątrz nas.

Jurek Wajdowicz mieszka i pracuje w Nowym Jorku. Razem z Lisą LaRoche jest współzałożycielem wielokrotnie nagradzanego studia projektowego Emerson, Wajdowicz Studios (EWS). Specjalizuje się w pracy z międzynarodowymi organizacjami humanitarnymi i prestiżowymi instytucjami non-profit. Absolwent wydziału grafiki użytkowej PWSSP w Łodzi (dyplom 1976). Zanim założył EWS, pracował dla teatrów i muzeów w Polsce i Anglii, a następnie jako art director w Lubalin, Burns & Co w Stanach Zjednoczonych. Jurek Wajdowicz, ceniony za swój fotoreporterski język graficzny, uznawany jest za jednego z najbardziej wpływowych dizajnerów w USA. Jego prace funkcjonują w kolekcjach Biblioteki Kongresu Stanów Zjednoczonych, National September 11 Memorial & Museum w Nowym Jorku, siedzibach ONZ w Genewie i Nowym Jorku, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Arcus Foundation w Nowym Jorku, Musée des Arts Décoratifs w Szwajcarii, American Institute of Graphic Arts w Nowym Jorku, Muzeum Sztuki w Łodzi, Rockefeller Foundation oraz Museum für Kunst und Gewerbe w Hamburgu, a także w kolekcjach prywatnych w USA, Niemczech i Polsce. Jesienią 2013 r., nakładem Lars Müller Publishers w Zurychu, Wajdowicz wydał album fotograficzny *Liminal Spaces_fotografie_75*.

Otwarcie: 11. czerwca 2015, godz. 18:00 - press preview o godz. 17:00

Wystawa potrwa do 31. lipca 2015

Galeria czynna od wtorku do soboty od 11:00 do 19:00.