

Galeria Kasia Michalski zaprasza na wystawę w ramach Warsaw Gallery Weekend 2015

Katarzyna Mirczak | OTCHŁANIE

Po pracach wykorzystujących przepastne archiwa zakładów medycyny sądowej w Krakowie i Wrocławiu, Katarzyna Mirczak zagłębiła się w zakamarki instytucji specjalizujących się w badaniach nad zaburzeniami snu. W jej najnowszym projekcie, autorka Znaków szczególnych i Narzędzi zbrodni poddała się całonocnym badaniom polisomnograficznym, przeprowadzonym w Ośrodku Medycyny Snu Instytutu Psychiatrii i Neurologii w Warszawie. W wyniku analizy zarejestrowanych parametrów życiowych (EEG, EKG, EMG, EOG, ilości tlenu we krwi, ruchów oddechowych klatki piersiowej i in.) powstał szczegółowy dokument – profil snu artystki, który na wystawie podlega nowej, wizualnej i dźwiękowej interpretacji.

Punktem wyjścia do nowych prac Mirczak był wielokanałowy zapis medyczny faz REM (rapid eye movement), zwyczajowo kojarzonych z pojawianiem się marzeń sennych. Posłużył on do stworzenia, wspólnie z poznańskim kompozytorem Rafałem Zapałą, przestrzennej instalacji dźwiękowej wypełniającej niemal całą przestrzeń galerii, a także nowych prac utrzymanych w atmosferze znanej z wcześniejszych realizacji artystki. Zafascynowana matematyczną strukturą świata Mirczak celowo kreuje poznawcze napięcie pomiędzy tym, co obiektywne i naukowe, a tym, co irracjonalne i osobiste. Łącząc naukę, nowe media i własne doświadczenie, poszukuje nowego porządku, czułości w chaosie.

Katarzyna Mirczak Urodzona w 1980 r. w Wałbrzychu, absolwentka Instytutu Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. W swojej pracy wykorzystuje obiekty i obrazy odnalezione w archiwach trudno dostępnych instytucji naukowych i medycznych, eksplorując zagadnienia związane z przemocą i śmiercią, wprowadzając elementy obcego języka wizualnego w pole sztuki współczesnej – ukazując obiekty w sposób zimny i zdyscyplinowany, zawsze na białym, neutralnym tle, zacierając granicę pomiędzy klasyczną martwą naturą a dokumentami naukowymi, próbkami czy dowodami zbrodni.

Jej prace były wystawiane na ważnych wystawach i targach w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Kunsthalles w Bratysławie, Paris Photo, AIPAD Photography Show w Nowym Jorku, Fundacji Archeologia Fotografii w Warszawie i Photomonth w Krakowie.

Katarzyna Mirczak jest reprezentowana przez Erick Frank Fine Art w Londynie i Galerię Kasia Michalski w Warszawie.

Otwarcie: 25.września, 17:00-21:00 w ramach Warsaw Gallery Weekend

Weekend otwarcia: Warsaw Gallery Weekend, sobota 11:00-19:00, niedziela 12:00-19:00

Wystawa czynna do 5. listopada od wtorku do soboty, w godz. 11:00-19:00

Fotografie w rozdzielczości do druku i pozostałe materiały prasowe dostępne są [tu](#).